

29 °CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE

ODYSSEE DE LA DANSE

4/5/6 /Juillet 2025

Théâtre « le Médian » St Quentin Fallavier

**Concours individuel amateur et prépro
solo - duos - groupes**

Classique, jazz ,contemporain et caractère

L'inscription doit se faire obligatoirement sur le site : www.ballet-etudes.com

**Organisé par le BALLETTUDES M.C FAVRE
Jury sous la présidence de personnalités éminentes du monde de la Danse**

Secrétariat du concours :

**BALLETTUDES M.C FAVRE
50 Route du hameau du Colly 38460 VEYSSILIEU
06 19 56 03 58 (portable)**

E MAIL :

balletfavre@gmail.com

Prix en espèces et sous forme de stage

REGLEMENT

- 1 - Le concours est ouvert à tous les danseurs à partir de 7 ans pour la Danse Classique et le caractère et à partir de 8 ans pour le jazz et le contemporain, quelle que soit leur structure : Conservatoire, Ecole municipale de danse, Ecole privée, Association.....
- 2 - Le concours se compose, en classique, et en caractère de 6 niveaux amateurs, et de 4 niveaux pré professionnels, en jazz et contemporain de 5 niveaux amateurs et de 4 niveaux pré professionnels : filles et garçons jugés séparément

Les catégories pré professionnelles ont une scolarité de type "Danse-Etudes" ou ont une activité artistique poussée au delà de 3 cours par semaine, ou ont l'habitude des concours, ou se destinent à la carrière de danseur.

Le jury se réserve le droit de prendre les mesures nécessaires en cas de non-respect du règlement. Ces mesures peuvent entraîner le reclassement du candidat dans la catégorie appropriée ou son passage hors concours en cas de fraude manifeste

Les variations imposées des autres concours ne sont pas autorisées

LA DECISION DU JURY EST SANS APPEL

L'âge pris en compte est celui au jour du Concours

CLASSIQUE CATEGORIE « AMATEUR »

- Préparatoire : de 7 à 9 ans filles et garçons (N°ayant pas atteint 10 ans au jour du concours).	1 variation d'1 mn 30 sur 1/2 points
Elémentaire A : 10 et 11 ans filles et garçons	Une variation de 1mn 30 à 1mn 45 sur ½ points
Elémentaire B : 12 et 13 ans filles et garçons	Une variation de 1mn 30 à 2 mn sur ½ points
-Moyen A : de 14 ans et 15 ans filles et garçons	Une variation d'1mn 30 à 2 mn sur ½ points
Moyen B : de 14 et 15 ans Filles	Une variation de 1 min 45 à 2 min sur points
Etudes : de 16 ans à 18 ans filles : Etudes garçons	Une variation de 1 min 45 à 2 mn sur points sur ½ points
Supérieur : 18 ans et +	Une variation libre de 1 mn 45 à 2 mn 15 sur points
Garçons sur ½ points	

Les variations du Répertoire ne sont pas autorisées dans la catégorie « amateur »

CATEGORIE PRE-PROFESSIONNELLE (garçons et filles)	
Pour les filles : Pré pro 1 A sur ½ points	une variation libre de 1mn30 à 2mn sur ½ points
Pré Pro 1 B sur Points	une variation libre de 1mn30 à 2mn
Pré professionnel 2 A : de 12 à 13 ans	Une variation libre (sauf Répertoire) de 1 mn 30 à 2 mn
Pré professionnel 2 B : de 12 à 13 ans	Une variation libre (sauf Répertoire) de 1 mn 30 à 2 mn sur points
-Préprofessionnel 3 : de 14 à 15 ans	Une variation libre sur points de 2 mn max, ou une variation du Répertoire
-Pré professionnel 4 : 16 ans et plu	Une variation du Répertoire conforme à celle dansée dans les grandes compagnies. Il est interdit de mélanger les variations

JAZZ et CONTEMPORAIN (garçons et filles)

CATEGORIE AMATEUR

CATEGORIE PRE-PROFESSIONNELLE

- Niveau I :7- 8-9 et 10 ans Une variation de 1 min 30 maximum	- Niveau I : 12 et 13 ans Une variation de 1mn30 à 1mn45 maximum
-Niveau II : 11-12 et 13 ans Une variation d'1mn30 à 1 mn 45	- Niveau II : 14 et 15 ans Une variation d'1mn30 à 2 mn
Niveau III : 14 et 15 ans - Une variation de 1mn 30 à 2 mn	-Niveau III : 16 et 17 ans Une variation de 1mn 45 à 2 mn 20
- Niveau IV : 16 et 17 ans Une variation de 1mn45 à 2mn 20	-Niveau IV : 18 ans et + Une variation de 2 mn a 2mn 30

CARACTERE

Les âges et les durées des variations sont identiques à celles des candidats en Classique

Les candidats devront respecter la durée des variations, seul un dépassement de quelques secondes, pour faciliter la coupure musicale, est acceptable. Les candidats qui ne respecteraient pas ce point du règlement s'exposent à une disqualification

Les candidats présentent la même variation en finale qu'en éliminatoire
Eliminatoires individuels toutes disciplines le samedi et finale le dimanche

L'âge limite est fixé à 22 ans pour le classique et le caractère et 25 ans pour le jazz et le contemporain

DUOS et GROUPES

Le concours en groupes et en duos aura lieu le vendredi 4 juillet. La remise des prix aura lieu le soir même

Les groupes doivent être composés de 3 à 18 danseurs

En classique comme en Jazz, en Contemporain et en Caractère

Niveau préparatoire : Candidats de 7 à 11 ans pour le classique, de 8 à 11 ans pour le jazz : **Chorégraphie libre de 2mn 30 max**

Niveau Intermédiaire : candidats de 12 à 15 ans : **Chorégraphie libre de 3mn**

Niveau Moyen : candidats de 15 à 17 ans **Chorégraphie libre de 3.30 mn max**

Niveau supérieur : candidats de 18 à 25 ans : **Chorégraphie libre de 4 mn max**

3 - Les candidats doivent se situer dans la catégorie correspondant à leur âge. Pour les groupes : chaque candidat doit se trouver dans la tranche d'âge correspondant à son âge. Il n'y a pas de notion de moyenne d'âge

Pour intégrer dans un groupe un candidat plus jeune, le dossier d'inscription devra être accompagné d'une demande de dérogation écrite du professeur

4 - Un candidat peut se présenter en classique, en jazz, en contemporain, et caractère ainsi qu'en groupe. Un professeur ne peut pas présenter plus de 3 fois la même variation

Les médailles d'Or 2024 devront obligatoirement s'inscrire dans la catégorie supérieure ou en pré pro dans la même tranche d'âge

5 Les épreuves sont publiques

- Vendredi ; concours duos et groupes (horaires en fonction du nombre de passages)
- Samedi à partir de 9H : Eliminatoires classique, jazz, et contemporain amateurs et pré professionnels
- Finale le dimanche horaires à préciser en fonction du nombre de candidats

Ces horaires sont donnés à titre indicatif et pourront être modifiés au moment des convocations

Caractéristiques techniques

Pente plateau :	0% - Tapis de scène noir	Rideau de fond de scène noir
Ouverture scène :	15m	
Profondeur :	10m sans le proscenium	
Capacité de la salle	800 personnes	

LA DATE LIMITE D'INSCRIPTION EST LE 1^{er} JUIN 2025

Le planning ne sera connu qu'à la date limite d'inscription

Vous recevrez une convocation qui précisera l'heure des épreuves selon les niveaux ; celle-ci sera envoyée vers le 10 juin

. Elle sera envoyée par mail de préférence

. AUCUNE INSCRIPTION HORS DELAIS NE SERA ACCEPTEE

Les musiques devront être envoyées par We transfert à balletfavre@gmail.com en précisant la catégorie du candidat et son nom (pas le titre de la musique) uniquement en MP3 avant le 1^{er} juin,

6 - Le droit d'inscription est fixé à **52 €** pour une discipline, **87 €** pour 2 disciplines **95 €** pour 3 et à **20 €** par candidat pour les épreuves de groupes et les duos. En aucun cas il ne sera remboursé sauf annulation du concours.

Pour les inscriptions en groupe : celles-ci doivent être regroupées avec la fiche d'inscription

7 – TENUES

Pour le concours classique pour les éliminatoires :

* **FILLES** :

Justaucorps couleur pastel, jupette courte autorisée

* **GARCONS** :

Tee-shirt blanc, collant gris

Tenue de scène autorisée pour la finale uniquement aussi bien en amateur qu'en pré professionnel

Pour le concours jazz et contemporain

* Tenue de cours pour l'éliminatoire : collant et justaucorps ou académique ou pantalon et brassière, short et brassière
- robes non autorisées –

* Tenue au choix pour la finale et le caractère

Toute tenue, en éliminatoires, qui comporterait des paillettes et autres décorations sera considérée comme un costume et pourra entraîner la disqualification du candidat

Pour les groupes :

* costumes souhaités

Les accessoires encombrants ne sont pas autorisés. Dans tous les cas leur placement sur scène est intégré dans la durée comptant pour le concours

8 - Les danseurs doivent avoir avec eux en coulisses la musique de leur variation sur une clé USB de sauvegarde, en précisant le : NOM - PRENOM - CATEGORIE –NIVEAU

ATTENTION A LA QUALITE DE L'ENREGISTREMENT

9 - L'inscription est validée dans les 3 jours qui suivent sa réception le site « ballet-etudes.com » avec le paiement en ligne sur le site

Ce paiement est totalement sécurisé *Aucune inscription ne pourra être validée si le paiement n'est pas fait*

Un accusé de réception par mail vous sera adressé automatiquement –

L'organisateur du concours et toute son équipe ainsi que les dirigeants de la salle de spectacle déclinent toute responsabilité en cas de vol, préjudice quel qu'il soit, pour les candidats ainsi que pour les professeurs et le public....

Les candidats doivent être couverts par leur assurance responsabilité civile.

11 - Prix des places

Une journée (samedi ou dimanche) : 22 €

Forfait 2 jours : 35 €

Forfait 3 jours 50 €

Enfants - de 6 ans : Gratuit

Entrée gratuite pour les candidats : un billet spécial leur sera remis à l'accueil, et les professeurs (Port du badge obligatoire).

12 - L'inscription au concours implique l'acceptation de ce règlement.

13 - ORDRE DE PASSAGE

Les candidats passent par ordre, du plus jeune au plus âgé.

Afin de respecter l'anonymat des candidats, seuls seront annoncés les prénoms et les âges

.14 - RECOMPENSES

Classique, Jazz, contemporain et caractère MEDAILLE D'OR, MEDAILLE D'ARGENT, MEDAILLE DE BRONZE

Des prix en espèces récompenseront les meilleurs candidats

De nombreux stages et des bons d'achat seront offerts par les sponsors Un diplôme sera remis à tous les finalistes

La coupe **BALLET ETUDES** récompensera le meilleur candidat amateur La coupe **ODYSSEE** récompensera le meilleur candidat pré professionnel : Ce prix sera accompagné d'un montant en espèces de 300 €

15 – POUR JOINDRE LE BALLET ETUDES

Ballet-Etudes Marie-Christine FAVRE

50 Route du Hameau du Colly

38460 VEYSSILIEU Tel : 06 19 56 03 58

Courriel : balletfavre@gmail.com