

**27 международный танцевальный конкурс**

## ***ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОДИССЕЯ***

**Пятница, 7 июля**  
**Суббота и воскресенье 8 и 9 июля**

*Театр «МЕДИАН» St. Quentin Fallavier*

*Организован БАЛЕТНОЙ ШКОЛОЙ Мадам ФАВР (M.C.FAVRE)*

*Жюри под председательством знаменитых деятелей из мира Танца*

***Секретариат конкурса:***

***БАЛЕТНАЯ ШКОЛА Мадам ФАВР (M.C.FAVRE)***

***50 Route du hameau du Colly 38460 VEYSSILIEU***

*Тел: 06 19 56 03 58 (мобильный телефон)*

***E-MAIL: [balletfavre@gmail.com](mailto:balletfavre@gmail.com)***

## РЕЛАМЕНТ

**1** – В конкурсе могут принять участие танцоры, начиная с возраста 7 лет в категории « балет » и с 8 лет в категории « джаз », независимо от структуры: консерватория, публичная балетная школа, частная школа, ассоциация .....

**2** - В категории « *балет* » - 6 любительских уровней и 4 профессионально-подготовительных уровней; в категории « *джаз* » - 5 любительских уровней и 5 профессионально-подготовительных уровней: девушки и юноши будут оцениваться жюри отдельно.

**Кандидаты профессионально-подготовительной категории должны посещать специализированное образовательное заведение с танцевальным уклоном, или практиковать танцевальную деятельность не менее 4 уроков танца в неделю, или быть регулярным участником конкурсов, или планирующие посвятить себя карьере танцора.**

Жюри оставляет за собой право принятия необходимых мер в случае несоблюдения настоящего регламента. Эти меры могут повлечь за собой перевод кандидата в соответствующую категорию или исключение из конкурса в случае очевидной фальсификации запрошенной информации.

**РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНО И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ**

## ***КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ***

### ***КАТЕГОРИЯ "ЛЮБИТЕЛЬ"***

*Учитывается возраст участника на момент участия в конкурсе (в день конкурса)*

**- Подготовительная категория:** от 7 до 9 лет (девочки и мальчики)  
(в день конкурса участницам не исполнилось 10 лет).  
Вариация 1мин.30 в балетных тапочках (полу пуанты)

**- Начальная категория А:** 10 и 11 лет (девочки и мальчики)  
Вариация от 1мин.30 до 1мин 45 в балетных тапочках (полу пуанты)

**- Начальная категория В:** 12 и 13 лет (девочки и мальчики)  
Вариация от 1мин.30 до 2 мин. в балетных тапочках (полу пуанты)

**- Средняя категория А:** 14 и 15 лет (девочки и мальчики)

Вариация 1 мин.30 - 2 мин в балетных тапочках (полу пуанты)

- **Средняя категория В** :14 и 15 лет (девочки)

Вариация 1 мин.45 - 2 мин в пуантах

- **Старшая категория, Этюды:** с 16 и до 18 лет (девочки)

Вариация 1 мин. 45 до 2 мин. на пуантах

**Этюды** (мальчики) в балетных тапочках (полу пуанты)

- **Высшая категория:** от 18 лет и старше

Свободная вариация (от 1 мин 45 сек до 2 минут 15 сек

**(мальчики)** на пуантах

***Вариации из Репертуара запрещены в категории "любитель"***

## ***ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ КАТЕГОРИЯ (девушки и юноши)***

- **Категория 1:** моложе 12 лет Свободная вариация (вне Репертуара) 1 мин. 30 – 2 мин.

Для девушек, две возможности:

**Категория 1А** в балетных тапочках,

**Категория 1В** на пуантах

- **Категория 2 А :** от 12 до 13 лет свободная вариация (вне Репертуара) на пуантах 1 мин. 30 - 2 мин. в балетных тапочках

**Категория 2В** от 12 до 13 лет свободная вариация (вне Репертуара) на пуантах 1 мин. 30 - 2 мин. на пуантах

- **Категория 3:** от 14 до 15 лет Свободная вариация (вне Репертуара) на пуантах - 2 мин максимум **или** вариация из Репертуара.

- **Категория 4:** от 16 лет и старше

*каждая вариация Репертуара должна соответствовать вариациям, используемым известными танцевальными компаниями. Смешивать вариации запрещается.*

## ***ДЖАЗ И СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ***

*(девушки и юноши)*

### ***ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ КАТЕГОРИЯ "ЛЮБИТЕЛЬ" КАТ***

- **Уровень I:** 8-9 и 10 лет - **Уровень I:** 12 и 13 лет  
Вариация 1мин.30 максимум Вариация от 1мин.30 до 1мин.45 максимум

- **Уровень II:** 11-12 и 13 лет -**Уровень II:** 14 и 15 лет  
Вариация от 1мин.30 до 1мин.45 Вариация от 1мин.30 до 2 мин

- **Уровень III:** 14 и 15 лет -**Уровень III:** 16 и 17 лет

Вариация от 1мин.30 до 2 мин    Вариация от 1мин.45 до 2 мин. 20

- **Уровень IV:** 16 и 17 лет -**Уровень IV:** 18 лет и старше  
Вариация от 1мин.45 до 2 мин. 20    Вариация от 2мин. до 2 мин 30  
- **Уровень V:** 18 лет и старше - **Уровень IV:** 18 лет и старше  
от 2мин. до 2 мин 30

## Народный танец

Возраст и продолжительность вариаций идентичны тем условиям, которые представлены для участников классической категории (см выше)

*Кандидаты должны с точностью соблюдать указанное время вариаций. Превышение установленного времени допустимо только на несколько секунд в целях облегчения музыкальной купюры. Кандидаты любой категории, превысившие отведенное им время, будут дисквалифицированы.*

*В финале кандидаты представляют ту же самую вариацию, что и на отборочном этапе.*

Индивидуальные вариации по всем дисциплинам будут представлены в субботу, а финал будет проходить в пятницу.

Максимальный возраст участников 22 года для классического и народного танцев и 25 лет для современного танца и джаза.

## *Дуэты и группы.*

**Конкурс для групп и дуэтов будет проходить в пятницу, 1 Июнь.  
Объявление**

**победителей будет проходить в тот же вечер.**

*Число участников в группах может быть от 3 до 18 танцоров.*

## **Классический балет, джаз, современный и народный танец.**

- **Подготовительный уровень** : Кандидаты от 7 до 11 лет для классики, от 8 до 11 лет для джаза. Свободная хореография, время – до 2 мин 30 сек максимум.

- **Промежуточный уровень** : Кандидаты от 12 до 14. Свободная хореография, время - 3 мин.

- **Средний уровень** : Кандидаты от 15 до 17 лет. Свободная хореография, время – 3.30 мин. максимум.

- **Высший уровень** : Кандидаты от 18 до 25. Свободная хореография, время - 4 мин. максимум.

**3** - Кандидаты должны быть распределены по категориям, соответствующим их возрасту. Каждый участник группы должен находиться в пределах соответствующего возрастного лимита. Понятие "среднего возраста" не существует в данном регламенте. *Для включения в группу участника, не достигшего указанного возраста, преподавателю необходимо направить письменную просьбу.*

**4** - Каждый кандидат имеет возможность принять участие в трех конкурсах - классический балет, джаз, а также в группах народного танца. Преподаватель может представить одну и ту же вариацию не более чем 3 раза. Обладатели золотых медалей 2022 года должны зарегистрироваться в более высокой по сравнению с предыдущим годом или в профессионально-подготовительной категории.

**5** – Присутствие публики на конкурсе разрешено.

- В пятницу будет проходить конкурс для групп и дуэтов (расписание будет установлено в зависимости от количества выступлений).

-В субботу с 9.00 будут представлены вариации классические, джаз и современный танец (любители и полупрофессионалы). В случае большого количества заявок участники в категории «современный танец» могут быть

приглашены к участию в пятницу вечером (во второй половине дня).

-Финал будет проходить в воскресенье, точное время и расписание будет опубликовано в зависимости от количества участников.

*Данное расписание неокончательно и может быть изменено позже, в момент приёма кандидатов.*

**Технические характеристики зала:**

Склон сцены: 0 %

Покрытие - черный ковер

Цвет задней шторы - чёрный

Ширина сцены: 15m

Глубина сцены: 10m без авансцены

Зал рассчитан на 800 человек.

# КРАЙНИЙ СРОК РЕГИСТРАЦИИ — 1 Июнь 2023

года

Точное расписание будет установлено после окончания регистрации. До 1 Июнь вам будет выслан вызов, в котором будет указано точное время проведения конкурса по категориям. Данный вызов-приглашение будет отправлено Вам по электронной почте.

***После указанной даты никакая заявка не будет принята во внимание.***

Чем раньше мы получим вашу заявку на участие и осуществим регистрацию, тем лучше мы сможем организовать расписание и ваш приём.

Кассеты, CD должны быть нам высланы по почте до 1 Июнь 2023 года. ***Одна единственная вариация на каждом CD.***

помеченной ФАМИЛИЯ - ИМЯ - КАТЕГОРИЯ – УРОВЕНЬ. Возможно отправить один «музыкальный отрезок» по wetransfer на адрес [balletfavre@gmail.com](mailto:balletfavre@gmail.com).

**6** - Регистрационный сбор зафиксирован в 50 € за одну дисциплину, 85 € за 2 дисциплины, 95 € и 20 € на каждого кандидата в группе. Этот сбор возврату не подлежит и может быть возмещен только в случае аннулирования конкурса его организаторами. Кандидаты на двойное участие, балет и джаз, должны заполнить 2 регистрационных листа, по одному на каждую дисциплину. Участники групповых хореографий должны фигурировать на одном регистрационном бланке. Мы просим вас не смешивать и не выписывать один чек, если вы выступаете в двух категориях. Если выступает группа, что необходим один чек на группу, если выступаете индивидуально, соответственно, один чек на индивидуальное выступление.

## **7 - КОСТЮМЫ**

**Для отборочных испытаний классического конкурса:**

**ДЕВУШКИ:**

балетный купальник пастельных тонов, короткая юбочка разрешена

**ЮНОШИ:**

белая футболка, серые лосины

***Сценические костюмы разрешены только в финале как в любительской так и в профессионально-подготовительной категориях.***



**Для джазового конкурса:**

*Для отборочных испытаний :* тренировочный костюм - лосины и купальник, академический костюм или брюки и майка,

платья запрещены

*Для финала и для народного танца :* костюм по выбору

*Если на одежде кандидатов в отборочных испытаниях будут замечены блестки или прочие украшения, эта одежда будет засчитана как сценический костюм и повлечет за собой дисквалификацию кандидата.*

**Для групп:**

костюмы разрешены и даже приветствуются  
массивные аксессуары запрещены

**8** - Участники должны зарегистрировать музыку своей вариации на **CD**, помеченной **ФАМИЛИЯ - ИМЯ - КАТЕГОРИЯ - УРОВЕНЬ**

*Одна единственная вариация на каждом CD.*

*Предусмотреть вторую копию записи на всякий случай.*

**ВНИМАНИЕ!!!**  
**ПРОВЕРИТЬ НАЛИЧИЕ И КАЧЕСТВО ЗАПИСИ!!!**

**9** - Регистрация действительна только после получения следующих документов в течение 3-х дней после записи,

- оплаты взноса на сайте ballet-etudes.com ! Оплата на сайте безопасна и защищена. Вы получите письмо о принятии заявки,
- регистрационный лист, заполненный и подписанный родителями (для несовершеннолетних участников)
- фотокопия удостоверения личности (паспорта)- недавняя фотография с фамилией, именем и уровнем, помеченными на обратной стороне, отсканировать удостоверение личности и можно отправить скан вместе с CD. Бумажная запись также возможна.

Организаторы конкурса, а так же руководство зрительного зала снимают с себя всякую ответственность в случае кражи, или другого рода ущерба, как для кандидатов так и для преподавателей и публики... Каждый кандидат должен иметь гражданскую страховку покрывающую подобные убытки.

**10 - 11** - Стоимость билета

1 день (суббота или воскресенье) :	20 €
2 дня:	35 €
Дети до 6 лет:	бесплатно

Бесплатный вход для кандидатов и преподавателей при наличии значка участника. Получить можно при входе, носить обязательно.

**12** - Регистрация для участия в данном конкурсе предполагает полное согласие с настоящим регламентом.

**13 - ПОРЯДОК ПРОХОДА**

Кандидаты проходят в алфавитном и возрастном порядке, начиная с самых младших. Для обеспечения анонимности кандидатов, будут объявлены только имя и возраст кандидата.

**14 – ПРИЗЫ**

*Классический балет и джаз*

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ, СЕРЕБРЯНАЯ МЕДАЛЬ, БРОНЗОВАЯ МЕДАЛЬ

Лучшие кандидаты профессионально-подготовительной категории получают подарочные чеки определённой ценности, а также приглашение на стажировки. Многочисленные стажировки и подарочные чеки ждут наилучших кандидатов. Всем финалистам будет вручён диплом. Кубок *БАЛЕТНОЙ ШКОЛЫ* - лучший кандидат любительской категории

Кубок *ОДИССЕЯ* - лучший кандидат профессионально-подготовительной категории  
Трофей *ОДИССЕЯ* вознаградит кандидата исключительного уровня. Призовое место - 300€.  
(Если, по мнению жюри, ни один из участников не обладает подобными качествами, организаторы конкурса оставляют за собой право аннулировать вручение этого трофея.)

**15 - ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ**

**Ballet-Etudes Marie-Christine FAVRE**

**LA RIBAUDIERE 50 Route du Hameau du Colly  
38460 VEYSSILIEU**

**06 19 56 03 58  
Email [balletfavre@gmail.com](mailto:balletfavre@gmail.com)**

## РОДИТЕЛЬСКОЕ СОГЛАСИЕ

(ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ КАНДИДАТОВ)

Я, нижеподписавшийся .....,

разрешаю организаторам Конкурса оказать необходимую первую медицинскую помощь моему ребенку .....  
(имя и фамилия

кандидата) Подпись

## ***КОНКУРС ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОДИССЕЯ 2021***

### ***ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ***

Заполнить по одному бланку на каждую дисциплину

**ФАМИЛИЯ:**

**ИМЯ:**

**ДАТА РОЖДЕНИЯ:**

**ПОЛ:**

**АДРЕС:**

**ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС:**

**ГОРОД:**

**ТЕЛЕФОН:**

**ФАКС:**

**E-MAIL:**

**БАЛЕТНАЯ ШКОЛА (факультативно):**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ (факультативно):**

**ДИСЦИПЛИНА:**

**БАЛЕТ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ**

**БАЛЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ**

**ДЖАЗ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ**

**ДЖАЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ**

**СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ  
ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ УРОВЕНЬ**

**СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ**

**УРОВЕНЬ:**

*Для кандидатов профессионального балета, представляющих вариацию из репертуара*

**Название вариации из репертуара** .....

**Версия** .....

*Бланк регистрации, а также запись музыки должны быть получены  
организаторами конкурса не позднее 1 Июнь 2023 года.*

**ПОДПИСЬ КАНДИДАТА  
ИЛИ РОДИТЕЛЕЙ (ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ УЧАСТНИКОВ)**

# **КОНКУРС ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОДИССЕЯ 2021**

## **ГРУППОВОЙ БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ**

**Заполнить по одному бланку на каждую группу и на каждую дисциплину**

*Школа* ..... *Преподаватель* .....

*Адрес* .....

*Почтовый индекс и город* .....

*Номер телефона и адрес мейл* .....

**ДИСЦИПЛИНА :**    *Классический балет*   *Джаз*    *Народный танец*   *Современный танец*

**УРОВЕНЬ :**

**Название хореографии :** ..... **Хореограф :**  
.....

### **УЧАСТНИКИ :**

Фамилия Имя Дата рождения

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18