

25 международный танцевальный конкурс

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОДИССЕЯ

Пятница, 9 июля
Суббота и воскресенье 10 и 11 июля

Театр «МЕДИАН» St. Quentin Fallavier

Организован БАЛЕТНОЙ ШКОЛОЙ Мадам ФАВР (M.C.FAVRE)

Жюри под председательством знаменитых деятелей из мира Танца

Секретариат конкурса:

БАЛЕТНАЯ ШКОЛА Мадам ФАВР (M.C.FAVRE)

50 Route du hameau du Colly 38460 VEYSSILIEU

Тел: 06 19 56 03 58 (мобильный телефон)

E-MAIL: balletfavre@gmail.com

РЕЛАМЕНТ

1 – В конкурсе могут принять участие танцоры, начиная с возраста 7 лет в категории « балет » и с 8 лет в категории « джаз », независимо от структуры: консерватория, публичная балетная школа, частная школа, ассоциация

2 - В категории « *балет* » - 6 любительских уровней и 4 профессионально-подготовительных уровней; в категории « *джаз* » - 5 любительских уровней и 5 профессионально-подготовительных уровней: девушки и юноши будут оцениваться жюри отдельно.

Кандидаты профессионально-подготовительной категории должны посещать специализированное образовательное заведение с танцевальным уклоном, или практиковать танцевальную деятельность не менее 4 уроков танца в неделю, или быть регулярным участником конкурсов, или планирующие посвятить себя карьере танцора.

Жюри оставляет за собой право принятия необходимых мер в случае несоблюдения настоящего регламента. Эти меры могут повлечь за собой перевод кандидата в соответствующую категорию или исключение из конкурса в случае очевидной фальсификации запрошенной информации.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНО И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ

КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ

КАТЕГОРИЯ "ЛЮБИТЕЛЬ"

Учитывается возраст участника на момент участия в конкурсе (в день конкурса)

- Подготовительная категория: от 7 до 9 лет (девочки и мальчики)
(в день конкурса участницам не исполнилось 10 лет).
Вариация 1мин.30 в балетных тапочках (полу пуанты)

- Начальная категория А: 10 и 11 лет (девочки и мальчики)
Вариация от 1мин.30 до 1мин 45 в балетных тапочках (полу пуанты)

- Начальная категория В: 12 и 13 лет (девочки и мальчики)
Вариация от 1мин.30 до 2 мин. в балетных тапочках (полу пуанты)

- Средняя категория А: 14 и 15 лет (девочки и мальчики)

Вариация 1 мин.30 - 2 мин в балетных тапочках (полу пуанты)

- **Средняя категория В** :14 и 15 лет (девочки)
Вариация 1 мин.45 - 2 мин в пуантах

- **Старшая категория, Этюды:** с 16 и до 18 лет (девочки)
Вариация 1 мин. 45 до 2 мин. на пуантах

Этюды (мальчики) в балетных тапочках (полу пуанты)

- **Высшая категория:** от 18 лет и старше
Свободная вариация (от 1 мин 45 сек до 2 минут 15 сек
(мальчики) на пуантах

Вариации из Репертуара запрещены в категории "любитель"

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ КАТЕГОРИЯ (девушки и юноши)

- **Категория 1:** моложе 12 лет Свободная вариация (вне Репертуара) 1 мин. 30 – 2 мин.

Для девушек, две возможности:

Категория 1А в балетных тапочках,

Категория 1В на пуантах

- **Категория 2 А :** от 12 до 13 лет свободная вариация (вне Репертуара) на пуантах 1 мин. 30 - 2 мин. в балетных тапочках

Категория 2В от 12 до 13 лет свободная вариация (вне Репертуара) на пуантах 1 мин. 30 - 2 мин. на пуантах

- **Категория 3:** от 14 до 15 лет Свободная вариация (вне Репертуара) на пуантах - 2 мин максимум **или** вариация из Репертуара.

- **Категория 4:** от 16 лет и старше

каждая вариация Репертуара должна соответствовать вариациям, используемым известными танцевальными компаниями. Смешивать вариации запрещается.

ДЖАЗ И СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ

(девушки и юноши)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ КАТЕГОРИЯ "ЛЮБИТЕЛЬ" КАТ

- **Уровень I:** 8-9 и 10 лет - **Уровень I:** 12 и 13 лет
Вариация 1мин.30 максимум Вариация от 1мин.30 до 1мин.45 максимум

- **Уровень II:** 11-12 и 13 лет -**Уровень II:** 14 и 15 лет
Вариация от 1мин.30 до 1мин.45 Вариация от 1мин.30 до 2 мин

- **Уровень III:** 14 и 15 лет -**Уровень III:** 16 и 17 лет

Вариация от 1мин.30 до 2 мин Вариация от 1мин.45 до 2 мин. 20

- **Уровень IV:** 16 и 17 лет -**Уровень IV:** 18 лет и старше
Вариация от 1мин.45 до 2 мин. 20 Вариация от 2мин. до 2 мин 30
- **Уровень V:** 18 лет и старше - **Уровень IV:** 18 лет и старше
от 2мин. до 2 мин 30

Народный танец

Возраст и продолжительность вариаций идентичны тем условиям, которые представлены для участников классической категории (см выше)

Кандидаты должны с точностью соблюдать указанное время вариаций. Превышение установленного времени допустимо только на несколько секунд в целях облегчения музыкальной купюры. Кандидаты любой категории, превысившие отведенное им время, будут дисквалифицированы.

В финале кандидаты представляют ту же самую вариацию, что и на отборочном этапе.

Индивидуальные вариации по всем дисциплинам будут представлены в субботу, а финал будет проходить в пятницу.

Максимальный возраст участников 22 года для классического и народного танцев и 25 лет для современного танца и джаза.

Дуэты и группы.

**Конкурс для групп и дуэтов будет проходить в пятницу, 25 апреля.
Объявление**

победителей будет проходить в тот же вечер.

Число участников в группах может быть от 3 до 18 танцоров.

Классический балет, джаз, современный и народный танец.

- **Подготовительный уровень** : Кандидаты от 7 до 11 лет для классики, от 8 до 11 лет для джаза. Свободная хореография, время – до 2 мин 30 сек максимум.

- **Промежуточный уровень** : Кандидаты от 12 до 14. Свободная хореография, время - 3 мин.

- **Средний уровень** : Кандидаты от 15 до 17 лет. Свободная хореография, время – 3.30 мин. максимум.

- **Высший уровень** : Кандидаты от 18 до 25. Свободная хореография, время - 4 мин. максимум.

3 - Кандидаты должны быть распределены по категориям, соответствующим их возрасту. Каждый участник группы должен находиться в пределах соответствующего возрастного лимита. Понятие "среднего возраста" не существует в данном регламенте. *Для включения в группу участника, не достигшего указанного возраста, преподавателю необходимо направить письменную просьбу.*

4 - Каждый кандидат имеет возможность принять участие в трех конкурсах - классический балет, джаз, а также в группах народного танца. Преподаватель может представить одну и ту же вариацию не более чем 3 раза. Обладатели золотых медалей 2018 года должны зарегистрироваться в более высокой по сравнению с предыдущим годом или в профессионально-подготовительной категории.

5 – Присутствие публики на конкурсе разрешено.

- В пятницу будет проходить конкурс для групп и дуэтов (расписание будет установлено в зависимости от количества выступлений).

-В субботу с 9.00 будут представлены вариации классические, джаз и современный танец (любители и полупрофессионалы). В случае большого количества заявок участники в категории «современный танец» могут быть

приглашены к участию в пятницу вечером (во второй половине дня).

-Финал будет проходить в воскресенье, точное время и расписание будет опубликовано в зависимости от количества участников.

Данное расписание неокончательно и может быть изменено позже, в момент приёма кандидатов.

Технические характеристики зала:

Склон сцены: 0 %

Покрытие - черный ковер

Цвет задней шторы - чёрный

Ширина сцены: 15m

Глубина сцены: 10m без авансцены

Зал рассчитан на 800 человек.

КРАЙНИЙ СРОК РЕГИСТРАЦИИ –25 марта 2021

года

Точное расписание будет установлено после окончания регистрации. До 18 апреля вам будет выслан вызов, в котором будет указано точное время проведения конкурса по категориям. Данный вызов-приглашение будет отправлено Вам по электронной почте.

После указанной даты никакая заявка не будет принята во внимание.

Чем раньше мы получим вашу заявку на участие и осуществим регистрацию, тем лучше мы сможем организовать расписание и ваш приём.

Кассеты, CD должны быть нам высланы по почте до 1 апреля 2020 года. ***Одна единственная вариация на каждом CD.***

помеченной ***ФАМИЛИЯ - ИМЯ - КАТЕГОРИЯ – УРОВЕНЬ.*** Возможно отправить один «музыкальный отрезок» по wetransfer на адрес balletfavre@gmail.com.

6 - Регистрационный сбор зафиксирован в 50 € за одну дисциплину, 80 € за 2 дисциплины, 92 € и 17 € на каждого кандидата в группе. Этот сбор возврату не подлежит и может быть возмещен только в случае аннулирования конкурса его организаторами. Кандидаты на двойное участие, балет и джаз, должны заполнить 2 регистрационных листа, по одному на каждую дисциплину. Участники групповых хореографий должны фигурировать на одном регистрационном бланке. Мы просим вас не смешивать и не выписывать один чек, если вы выступаете в двух категориях. Если выступает группа, что необходим один чек на группу, если выступаете индивидуально, соответственно, один чек на индивидуальное выступление.

7 - КОСТЮМЫ

Для отборочных испытаний классического конкурса:

ДЕВУШКИ:

балетный купальник пастельных тонов, короткая юбочка разрешена

ЮНОШИ:

белая футболка, серые лосины

Сценические костюмы разрешены только в финале как в любительской так и в профессионально-подготовительной категориях.

Для джазового конкурса:

Для отборочных испытаний : тренировочный костюм - лосины и купальник, академический костюм или брюки и майка,

платья запрещены

Для финала и для народного танца : костюм по выбору

Если на одежде кандидатов в отборочных испытаниях будут замечены блестки или прочие украшения, эта одежда будет засчитана как сценический костюм и повлечет за собой дисквалификацию кандидата.

Для групп:

костюмы разрешены и даже приветствуются
массивные аксессуары запрещены

8 - Участники должны зарегистрировать музыку своей вариации на **CD**, помеченной **ФАМИЛИЯ - ИМЯ - КАТЕГОРИЯ - УРОВЕНЬ**

Одна единственная вариация на каждом CD.

Предусмотреть вторую копию записи на всякий случай.

ВНИМАНИЕ!!!
ПРОВЕРИТЬ НАЛИЧИЕ И КАЧЕСТВО ЗАПИСИ!!!

9 - Регистрация действительна только после получения следующих документов в течение 3-х дней после записи,

- оплаты взноса на сайте ballet-etudes.com ! Оплата на сайте безопасна и защищена. Вы получите письмо о принятии заявки,
- регистрационный лист, заполненный и подписанный родителями (для несовершеннолетних участников)
- фотокопия удостоверения личности (паспорта)- недавняя фотография с фамилией, именем и уровнем, помеченными на обратной стороне, отсканировать удостоверение личности и можно отправить скан вместе с CD. Бумажная запись также возможна.

Организаторы конкурса, а так же руководство зрительного зала снимают с себя всякую ответственность в случае кражи, или другого рода ущерба, как для кандидатов так и для преподавателей и публики... Каждый кандидат должен иметь гражданскую страховку покрывающую подобные убытки.

10 - 11 - Стоимость билета

1 день (суббота или воскресенье) :	18 €
2 дня:	28 €
Дети до 6 лет:	бесплатно

Бесплатный вход для кандидатов и преподавателей при наличии значка участника. Получить можно при входе, носить обязательно.

12 - Регистрация для участия в данном конкурсе предполагает полное согласие с настоящим регламентом.

13 - ПОРЯДОК ПРОХОДА

Кандидаты проходят в алфавитном и возрастном порядке, начиная с самых младших. Для обеспечения анонимности кандидатов, будут объявлены только имя и возраст кандидата.

14 – ПРИЗЫ

Классический балет и джаз

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ, СЕРЕБРЯНАЯ МЕДАЛЬ, БРОНЗОВАЯ МЕДАЛЬ

Лучшие кандидаты профессионально-подготовительной категории получают подарочные чеки определённой ценности, а также приглашение на стажировки. Многочисленные стажировки и подарочные чеки ждут наилучших кандидатов. Всем финалистам будет вручён диплом. Кубок *БАЛЕТНОЙ ШКОЛЫ* - лучший кандидат любительской категории

Кубок *ОДИССЕЯ* - лучший кандидат профессионально-подготовительной категории
Трофей *ОДИССЕЯ* вознаградит кандидата исключительного уровня. Призовое место - 300€.
(Если, по мнению жюри, ни один из участников не обладает подобными качествами, организаторы конкурса оставляют за собой право аннулировать вручение этого трофея.)

15 - ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ

Ballet-Etudes Marie-Christine FAVRE

**LA RIBAUDIERE 50 Route du Hameau du Colly
38460 VEYSSILIEU**

**06 19 56 03 58
Email balletfavre@gmail.com**

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОГЛАСИЕ

(ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ КАНДИДАТОВ)

Я, нижеподписавшийся,

разрешаю организаторам Конкурса оказать необходимую первую медицинскую помощь моему ребенку
(имя и фамилия

кандидата) Подпись

КОНКУРС ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОДИССЕЯ 2021

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ

Заполнить по одному бланку на каждую дисциплину

ФАМИЛИЯ:

ИМЯ:

ДАТА РОЖДЕНИЯ:

ПОЛ:

АДРЕС:

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС:

ГОРОД:

ТЕЛЕФОН:

ФАКС:

E-MAIL:

БАЛЕТНАЯ ШКОЛА (факультативно):

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ (факультативно):

ДИСЦИПЛИНА:

БАЛЕТ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ

БАЛЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

ДЖАЗ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ

ДЖАЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

**СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ
ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ УРОВЕНЬ**

**СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ**

УРОВЕНЬ:

Для кандидатов профессионального балета, представляющих вариацию из репертуара

Название вариации из репертуара

Версия

*Бланк регистрации, а также запись музыки должны быть получены
организаторами конкурса не позднее 1 апреля 2019 года.*

**ПОДПИСЬ КАНДИДАТА
ИЛИ РОДИТЕЛЕЙ (ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ УЧАСТНИКОВ)**

КОНКУРС ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОДИССЕЯ 2021

ГРУППОВОЙ БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ

Заполнить по одному бланку на каждую группу и на каждую дисциплину

Школа *Преподаватель*

Адрес

Почтовый индекс и город

Номер телефона и адрес мейл

ДИСЦИПЛИНА : *Классический балет* *Джаз* *Народный танец* *Современный танец*

УРОВЕНЬ :

Название хореографии : **Хореограф :**
.....

УЧАСТНИКИ :

Фамилия Имя Дата рождения

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

Последний день подачи заявки 1 апреля 2019 года