

25 °CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA

ODISSEA DELLA DANZA

Venerdì 16, sabato 17 Aprile 2021

Domenica 18 Aprile 2020

Teatro « le Médian » St Quentin Fallavier

**Concorso individuale amatore e preprofessionale
assolo - duetti - gruppi**
Classico, jazz ,contemporaneo e di carattere

L'iscrizione deve farsi obbligatoriamente sul sito : www.ballet-etudes.com

**Organizzato dal BALLETT ETUDES M.C FAVRE
Giuria presieduta da personalità eminente al mondo della Danza**

Segreteria del concorso :

**BALLETT ETUDES M.C FAVRE
50 Route du hameau du Colly 38460 VEYSSILIEU
06 19 56 03 58 (cellulare)
E MAIL:
balletfavre@gmail.com**

Premi in contanti o sotto forma di stage

Regolamento

1 – Il concorso è aperto a tutti i ballerini, dai 7 anni in su, per la danza classica e di carattere e dagli 8 anni in su per il jazz e il contemporaneo, qualunque sia la loro struttura : Conservatorio, Scuola municipale di danza, Scuola privata, Associazione...

2 – Il concorso si compone, nel classico e nel carattere, di 6 livelli amatori e di 4 livelli pre professionali, nel jazz e nel contemporaneo di 5 livelli amatori e di 4 livelli pre professionali : ragazze e ragazzi sono valutati separatamente.

Le categorie pre professionali hanno una scolarità di tipo “Danza-Studio” o hanno un’attività artistica di alto livello, al di là di 3 corsi a settimana o hanno l’abitudine dei concorsi o hanno l’intenzione di intraprendere una carriera da ballerino.

La giuria si riserva il diritto di prendere i provvedimenti necessari in caso di non rispetto del regolamento. Queste misure possono indurre a riquilibrare il candidato nella categoria adeguata o ad essere escluso dal concorso in caso di frode palese.

Le variazioni imposte degli altri concorsi non sono autorizzate

LA DECISIONE DELLA GIURIA E’ DEFINITIVA

L’età presa in considerazione è quella del giorno del Concorso.

CLASSICO CATEGORIA “AMATORE”

Preparatorio : dai 7 ai 9 anni (che non hanno compiuto i 10 anni il giorno del concorso).	Ragazze e ragazzi	Una variazione di 1 min 30 su mezza punte
Elementare A : 10 e 11 anni	Ragazze e ragazzi	Una variazione di 1min 30 ad 1min 45 su mezza punte
Elementare B : 12 e 13 anni	Ragazze e ragazzi	Una variazione di 1min 30 a 2 min su mezza punte
Medio A : dai 14 ai 15 anni	Ragazze e ragazzi	Una variazione di 1min 30 a 2 min su mezza punte
Medio B : dai 14 ai 15 anni	Ragazze	Una variazione di 1 min 45 a 2 min su punte
Studi : dai 16 ai 18 anni	Ragazze	Una variazione di 1 min 45 a 2 min su punte
Studi	Ragazzi	su mezza punte
Superiore : 18 anni in su Ragazzi su mezza punte		Una variazione libera di 1 min 45 a 2 min 15 su punte

Le variazioni del Repertorio non sono autorizzate nella categoria “amatore”

CATEGORIE PRE-PROFESSIONALI (Ragazzi e ragazze)

Pre professionale 1 : avere meno di 12 anni	una variazione libera di 1 min 30 a 2 min
Per le ragazze : Pre professionale 1 A su mezza punte	ou Pre Professionale 1 B su punte
Pre professionale 2 A : dai 12 ai 13 anni	1 variazione libera (Repertorio escluso) di 1 min 30 a 2 min
Pre professionale 2 B : dai 12 ai 13 anni	1 variazione libera (Repertorio escluso) di 1 min 30 a 2 min su punte
Préprofessionale 3 : dai 14 ai 15 anni	1 variazione libera su punte di 2 min massimo o una variazione del Repertorio
Pre professionale 4 : dai 16 anni in poi	Una variazione del Repertorio conforme a quella ballata dalle grandi compagnie. E’ vietato mischiare le variazioni tra di loro

JAZZ e CONTEMPORANEO (ragazi e ragazze)

CATEGORIA AMATORE

CATEGORIA PRE PROFESSIONALE

Livello I : 8-9 e 10 anni Una variazione di 1 min 30 al massimo	Livello I : 12 e 13 anni Una variazione di 1min 30 ad 1min 45 al massimo
Livello II : 11-12 e 13 anni Una variazione di 1min 30 ad 1 min 45	Livello II : 14 e 15 anni Una variazione di 1min 30 a 2 min
Livello III : 14 e 15 anni Una variazione di 1min 30 a 2 min	Livello III : 16 e 17 anni Una variazione di 1min 45 a 2 min 20
Livello IV : 16 e 17 anni Una variazione di 1min 45 a 2min 20	Livello IV : 18 anni in su Una variazione di 2 min a 2min 30
Livello V :18 anni in su	Una variazione di 2min a 2min 30

DANZA DI CARATTERE

Gli anni ed i tempi delle variazioni sono identici a quelli dei candidati di danza classica.

I candidati dovranno rispettare la durata delle variazioni, soltanto qualche secondo in più sarà autorizzato, per eventualmente facilitare lo stacco di un brano musicale. I candidati che non rispettano questa regola saranno squalificati.

**I candidati presentano la stessa variazione sia in finale che in eliminatoria.
Eliminatorie individuali per tutte le discipline il sabato e finale la domenica**

L'età limite è di 22 anni per il classico e la danza di carattere e di 25 anni per il jazz ed il contemporaneo

DUETTI E GRUPPI

Il concorso in gruppo ed in duetto si svolgerà venerdì 26 aprile. La premiazione si svolgerà la sera stessa

I gruppi devono essere composti dai 3 ai 18 ballerini

Nel classico come nel jazz, nel contemporaneo e nella danza di carattere

Livello preparatorio : Candidati dai 7 agli 11 anni per il classico, dagli 8 agli 11 anni per il jazz : **Coreografia libera di 2min 30 al massimo**

Livello Intermediario : Candidati dai 12 ai 14 anni :

Coreografia libera di 3 min

Livello Medio : candidati dai 15 ai 17 anni :

Coreografia libera di 3.30 min al massimo

Livello superiore : Candidati dai 18 ai 25 anni :

Coreografia libera di 4 min al massimo

3 – I candidati devono iscriversi nella categoria che corrisponde alla loro età. Per i gruppi : ogni candidato deve essere iscritto nella categoria che corrisponde alla sua età. Non esiste la nozione di età media.

Per iscrivere in un gruppo un candidato più giovane, si dovrà allegare, al modulo di iscrizione, una richiesta di deroga da parte del professore.

4 – Un candidato può presentarsi in danza classica, in jazz, in danza di carattere così come in gruppo. Un professore non può presentare più di 3 volte la stessa variazione.

Le medaglie d'Oro 2018 dovranno obbligatoriamente iscriversi nella categoria superiore o nella categoria pre professionale che corrisponde alla stessa fascia di età.

5 Le prove sono pubbliche

- Venerdì : concorso duetti e gruppi (orari a secondo del numero di rappresentazioni)
- Sabato dalle 9.00 in poi : Eliminatorie in classico, jazz e contemporaneo amatori e pre professionali

In caso di un numero importante di candidati, le eliminatorie contemporanei potrebbero svolgersi il venerdì, nel fine pomeriggio.

- Finale la domenica : orari da precisare a secondo del numero di candidati

Questi orari sono dati a titolo indicativo e potranno essere modificati al momento delle convocazioni

Caratteristiche tecniche

Pendenza del palcoscenico :	0% - Tappeto di scena nero – Sipario in fondo al palcoscenico nero
Apertura scena :	15m
Profondità :	10m senza il proscenio
Capacità della sala	800 persone

DATA LIMITE PER LE ISCRIZIONI : VENERDI 25 MARZO 2021

Il planning sarà divulgato non prima della data limite di iscrizione

Riceverete una convocazione nella quale sarà precisato l'orario delle prove a secondo dei livelli; quest'ultima vi sarà inviata intorno al 4 Aprile
Sarà inviata, preferibilmente, tramite mail

LE ISCRIZIONE INVIAE OLTRE I TERMINI PREVISTI NON SARANNO ACCETATE

Le musiche dovranno essere inviate tramite wetransfert a **balletfavre@gmail.com** precisando la categoria del candidato ed il suo nome (senza precisare il titolo del brano). **E' accettata soltanto la versione MP3**

6 – La quota di iscrizione è di 50 € per una disciplina, di 80 € per due discipline, di 95 € per 3 discipline e di 18 euro a candidato per le prove di gruppo. In nessun caso, questa quota sarà rimborsata, tranne in caso di annullamento del concorso.

Per le iscrizioni in gruppo : queste ultime devono essere raggruppate ed allegate alla scheda di iscrizione.

7 – TENUTE

Per il concorso classico per le eliminatorie :

* **RAGAZZE** :

Body color pastello, gonnellina corta autorizzata

* **RAGAZZI** :

Tee-shirt bianco, calze grigie

Le tenute di scena sono autorizzate soltanto per la finale sia nella categoria amatore che in quella pre professionale

Per il concorso jazz e contemporaneo

* Tenuta utilizzata durante il corso per l'eliminazione : calze et body o accademico o pantalone e top, pantaloncino e top
- vestiti non autorizzati -

* Tenuta a scelta per la finale ed per la danza di carattere

Tutte le tenute, in eliminatorie, con brillantini ed altre applicazioni saranno considerate come un costume e potranno squalificare il candidato.

Per i gruppi :

* si preferiscono i costumi

Gli accessori voluminosi non sono autorizzati

8 – I ballerini devono avere con loro, dietro le quinte, la musica della loro variazione su un CD di riserva, precisando : NOME – COGNOME – CATEGORIA – LIVELLO

ATTENZIONE ALLA QUALITÀ DELLA REGISTRAZIONE

9 – L'iscrizione sarà validata entro 3 giorni a seguito della ricezione dell'iscrizione sul sito « ballet-etudes.com » insieme al pagamento in linea.

Questo pagamento è sicuro al 100%

Un avviso di ricevimento vi sarà inviato tramite mail

Carta d'identità da scannerizzare o da inviare insieme al CD

10 – L'organizzatore del concorso e tutta la sua équipe, così come i dirigenti della sala dello spettacolo, declinano ogni responsabilità in caso di furto, di ogni eventuale pregiudizio ai candidati così come ai professori ed al pubblico...

I candidati devono essere coperti da un'assicurazione contro i danni a terzi.

11 – Prezzo dei biglietti

Una giornata (sabato o domenica) : 18 €

Forfait 2 giorni : 30 € per 3 giorni 45 €

Bimbi di età inferiore ai 6 anni : Gratuito

Entrata gratuita per i candidati, che saranno dotati, all'accueil, di un biglietto speciale. I professori dovranno indossare il badge obbligatoriamente.

12 – L'iscrizione al concorso implica l'accettazione di questo regolamento.

13 - ORDINE DI PASSAGGIO

I candidati passano per ordine, dal più giovane al più anziano.

Per rispettare l'anonimato dei candidati, soltanto il loro nome e la loro età saranno annunciati.

14 –PREMI

Classico, Jazz, Contemporaneo e di Carattere MEDAGLIA D'ORO, MEDAGLIA DI ARGENTO, MEDAGLIA DI BRONZO

Premi in contanti saranno attribuiti ai migliori candidati

Vari stage e buoni d'acquisto saranno offerti dagli sponsors. Un diploma sarà consegnato ad ogni finalista.

La coppa **BALLET ETUDES** premierà il miglior candidato amatore. La coppa **ODYSSEE** premierà il miglior candidato pre professionale : insieme a questo premio verrà attribuito la somma di 300 euro in contanti

15– PER CONTATTARE IL BALLET ETUDES

Ballet-Etudes Marie-Christine FAVRE

50 Route du Hameau du Colly

38460 VEYSSILIEU

06 19 56 03 58

Email balletfavre@gmail.com

CONCORSO ODISEA DELLA DANZA 2021
MODULO DI ISCRIZIONE INDIVIDUALE

L'iscrizione sul sito è da privilegiare

Compilare un modulo per ogni disciplina

COGNOME :

NOME:

DATA DI NASCITA:

SESSO :

INDIRIZZO :

CODICE D'AVVIAMENTO POSTALE:

CITTA :

TELEFONO :

FAX :

E MAIL : si prega di scrivere l'indirizzo in modo leggibile

PRESENTATO(A) DALLA SCUOLA (facoltativo):

PRESENTATO(A) DAL PROFESSORE (facoltativo):

DISCIPLINA : CLASSICO AMATORE

CLASSICO PRE PROFESSIONALE

JAZZ AMATORE

JAZZ PRE-PROFESSIONALE

CONTEMPORANEO AMATORE

CONTEMPORANEO PRE PROFESSIONALE

DI CARATTERE AMATORE

DI CARATTERE PRE PROFESSIONALE

LIVELLO :

Per i candidati classici pre professionali che presentano una variazione del repertorio

Nome della variazione del repertorio :

Versione :

FIRMA DEL CANDIDATO O DEI GENITORI PER I MINORI

AUTORIZZAZIONE PARENTALE

Il (La) sottoscritto(a)..... autorizza i responsabili del concorso a fare praticare

su..... (cognome, nome del candidato) le cure di primo soccorso

Firma

L'iscrizione ed il pagamento in linea sono da privilegiare. Nella misura del possibile, scannerizzate la tessera d'identità o inviatela insieme al CD.

Da rinviare entro e non oltre il 25 marzo 2021

CONCORSO ODISSEA DELLA DANZA 2021

MODULO DI ISCRIZIONE GRUPPI E DUETTI

Compilare un modulo per ogni disciplina ed per ogni gruppo

Nome della Scuola

Professore

Indirizzo

Codice di avviamento postale e

città :

Telefono e indirizzo mail

DISCIPLINA : *Classico* *Jazz* *Carattere* *Contemporaneo* **LIVELLO** :

TITOLO del balletto : **Coreografo** :

PARTECIPANTI :

	<i>COGNOME</i>	<i>NOME</i>	<i>Data di nascita</i>
<i>1</i>			
<i>2</i>			
<i>3</i>			
<i>4</i>			
<i>5</i>			
<i>6</i>			
<i>7</i>			
<i>8</i>			
<i>9</i>			
<i>10</i>			
<i>11</i>			
<i>12</i>			
<i>13</i>			
<i>14</i>			
<i>15</i>			
<i>16</i>			
<i>17</i>			
<i>18</i>			

Firma del professore

Fotocopia della tessera d'identità di ogni candidato