

24 °CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE

# ODYSSEE DE LA DANSE

*Vendredi 17, Samedi 18 Avril 2020*

*Dimanche 19 Avril 2020*

*Théâtre « le Médian » St Quentin Fallavier*

**Concours individuel amateur et prépro  
solo - duos - groupes**

**Classique, jazz, contemporain et caractère**

**L'inscription doit se faire obligatoirement sur le site : [www.ballet-etudes.com](http://www.ballet-etudes.com)**

**Organisé par le BALLETTUDES M.C FAVRE**

**Jury sous la présidence de personnalités éminentes du monde de la Danse**

**Secrétariat du concours :**

**BALLETTUDES M.C FAVRE**

**50 Route du hameau du Colly 38460 VEYSSILIEU**

**TEL: 04 78 54 35 41 (studio) 06 19 56 03 58 (portable)**

**E MAIL:**

**[balletfavre@gmail.com](mailto:balletfavre@gmail.com)**

**Prix en espèces et sous forme de stages**

## REGLEMENT

- 1 - Le concours est ouvert à tous les danseurs à partir de 7 ans pour la Danse Classique et le caractère et à partir de 8 ans pour le jazz et le contemporain, quelle que soit leur structure : Conservatoire, Ecole municipale de danse, Ecole privée, Association.....
- 2 - Le concours se compose, en classique, et en caractère de 6 niveaux amateurs, et de 4 niveaux pré professionnels, en jazz et contemporain de 5 niveaux amateurs et de 4 niveaux pré professionnels: filles et garçons jugés séparément

**Les catégories pré professionnelles ont une scolarité de type "Danse-Etudes" ou ont une activité artistique poussée au delà de 3 cours par semaine, ou ont l'habitude des concours, ou se destinent à la carrière de danseur.**

Le jury se réserve le droit de prendre les mesures nécessaires en cas de non respect du règlement. Ces mesures peuvent entraîner le reclassement du candidat dans la catégorie appropriée ou son passage hors concours en cas de fraude manifeste

**Les variations imposées des autres concours ne sont pas autorisées**

### LA DECISION DU JURY EST SANS APPEL

*L'âge pris en compte est celui au jour du Concours*

#### CLASSIQUE CATEGORIE « AMATEUR »

<b>- Préparatoire</b> : de 7 à 9 ans filles et garçons (N'ayant pas atteint 10 ans au jour du concours).	1 variation d'1 mn 30 sur 1/2 points
<b>Elémentaire A</b> : 10 et 11 ans <b>filles et garçons</b>	Une variation de 1mn 30 à 1mn 45 sur ½ points
<b>Elémentaire B</b> : 12 et 13 ans <b>filles et garçons</b>	Une variation de 1mn 30 à 2 mn sur ½ points
<b>-Moyen A</b> : de 14 ans à 15 ans <b>filles et garçons</b>	Une variation d'1mn 30 à 2 mn sur ½ points
<b>Moyen B</b> de 14 à 15 ans <b>Filles</b>	Une variation de 1 min 45 à 2 min sur points
<b>Etudes</b> : de 16 ans à 18 ans filles :	Une variation de 1 min 45 à 2 mn sur points
<b>Etudes</b> garçons	sur ½ points
<b>Supérieur</b> : 18 ans et + <b>Garçons</b> sur ½ points	Une variation libre de 1 mn 45 à 2 mn 15 sur points

**Les variations du Répertoire ne sont pas autorisées dans la catégorie « amateur »**

#### CATEGORIE PRE-PROFESSIONNELLE (garçons et filles)

<b>-Pré professionnel 1</b> : avoir moins de 12 ans	une variation libre de 1mn30 à 2mn
<b>Pour les filles : Pré pro 1 A</b> sur ½ points	<b>ou</b>
<b>Pré Pro 1 B</b> sur Points	
<b>Pré professionnel 2 A</b> : de 12 à 13 ans	Une variation libre (sauf Répertoire) de 1 mn 30 à 2 mn
<b>Pré professionnel 2 B</b> : de 12 à 13 ans	Une variation libre (sauf Répertoire) de 1 mn 30 à 2 mn sur points
<b>-Préprofessionnel 3</b> : de 14 à 15 ans	Une variation libre sur points de 2 mn max, ou une variation du Répertoire
<b>-Pré professionnel 4</b> : 16 ans et plus	Une variation du Répertoire conforme à celle dansée dans les grandes compagnies .Il est interdit de mélanger les variations

#### JAZZ et CONTEMPORAIN (garçons et filles)

##### CATEGORIE AMATEUR

##### CATEGORIE PRE-PROFESSIONNELLE

<b>- Niveau I</b> : 8-9 et 10 ans Une variation de 1 min 30 maximum	<b>- Niveau I</b> : 12 et 13 ans Une variation de 1mn30 à 1mn45 maximum
<b>-Niveau II</b> : 11-12 et 13 ans Une variation d'1mn30 à 1 mn 45	<b>- Niveau II</b> : 14 et 15 ans Une variation d'1mn30 à 2 mn
<b>Niveau III</b> : 14 et 15 ans - Une variation de 1mn 30 à 2 mn	<b>-Niveau III</b> : 16 et 17 ans Une variation de 1mn 45 à 2 mn 20
<b>- Niveau IV</b> : 16 et 17 ans  Une variation de 1mn45 à 2mn 20	<b>-Niveau IV</b> : 18 ans et + Une variation de 2 mn a 2mn 30
<b>- Niveau V</b> :18 ans et +	Une variation 2mn a 2mn 30

## CARACTERE

Les âges et les durées des variations sont identiques à celles des candidats en Classique

Les candidats devront respecter la durée des variations, **seul un dépassement de quelques secondes, pour faciliter la coupure musicale, est acceptable. Les candidats qui ne respecteraient pas ce point du règlement s'exposent à une disqualification**

**Les candidats présentent la même variation en finale qu'en éliminatoire  
Eliminatoires individuels toutes disciplines le samedi et finale le dimanche**

<b>l'âge limite est fixé à 22 ans pour le classique et le caractère et 25 ans pour le jazz et le contemporain</b>
---

## DUOS et GROUPE

**Le concours en groupes et en duos aura lieu le vendredi 17 Avril .la remise des prix aura lieu le soir même**

Les groupes doivent être composés de 3 à 18 danseurs

**En classique comme en Jazz, en Contemporain et en Caractère**

**Niveau préparatoire :** Candidats de 7 à 11 ans pour le classique, de 8 à 11 ans pour le jazz : **Chorégraphie libre de 2mn 30 max**

**Niveau Intermédiaire :** candidats de 12 à 14 ans :

**Chorégraphie libre de 3mn**

**Niveau Moyen :** candidats de 15 à 17 ans

**Chorégraphie libre de 3.30 mn max**

**Niveau supérieur :** candidats de 18 à 25 ans :

**Chorégraphie libre de 4 mn max**

**3 - Les candidats doivent se situer dans la catégorie correspondant à leur âge .Pour les groupes : chaque candidat doit se trouver dans la tranche d'âge correspondant a son âge .Il n'y a pas de notion de moyenne d'âge**

**Pour intégrer dans un groupe un candidat plus jeune, le dossier d'inscription devra être accompagné d'une demande de dérogation écrite du professeur**

**4 - Un candidat peut se présenter en classique, en jazz, en contemporain, et caractère ainsi qu'en groupe. Un professeur ne peut pas présenter plus de 3 fois la même variation**

Les médailles d'Or 2018 devront obligatoirement s'inscrire dans la catégorie supérieure ou en pré pro dans la même tranche d'âge

**5 Les épreuves sont publiques**

- Vendredi ; concours duos et groupes (horaires en fonction du nombre de passages)
- Samedi à partir de 9H: Eliminatoires classique, jazz, et contemporain amateurs et pré professionnels

**En cas de nombre tres importants de concurrents, les éliminatoires contemporains pourraient avoir le vendredi en fin d'après-midi**

- Finale le dimanche horaires à préciser en fonction du nombre de candidats

**Ces horaires sont donnés à titre indicatif et pourront être modifiés au moment des convocations**

### **Caractéristiques techniques**

Pente plateau :	0% - Tapis de scène noir Rideau de fond de scène noir
Ouverture scène :	15m
Profondeur :	10m sans le proscenium
Capacité de la salle	800 personnes

**LA DATE LIMITE D'INSCRIPTION EST LE VENDREDI 25 Mars 2020**

Le planning ne sera connu qu'à la date limite d'inscription

Vous recevrez une convocation qui précisera l'heure des épreuves selon les niveaux; celle ci sera envoyée vers le 4 Avril

**.Elle sera envoyée par mail de préférence**

**. AUCUNE INSCRIPTION HORS DELAIS NE SERA ACCEPTEE**

**Les musiques devront être envoyées par wetransfert à balletfavre@gmail.com en précisant la catégorie du candidat et son nom (pas le titre de la musique) uniquement en MP3**

**6 - Le droit d'inscription est fixé à 50 € pour une discipline, 80 € pour 2 disciplines 95 € pour 3 et à 18 € par candidat pour les épreuves de groupes. En aucun cas il ne sera remboursé sauf annulation du concours.**

Pour les inscriptions en groupe : celles-ci doivent être regroupées avec la fiche d'inscription

## 7 – TENUES

Pour le concours classique pour les éliminatoires :

\* **FILLES** :

Justaucorps couleur pastel, jupette courte autorisée

\* **GARCONS** :

Tee-shirt blanc, collant gris

**Tenue de scène autorisée pour la finale uniquement aussi bien en amateur qu'en pré professionnel**

Pour le concours jazz et contemporain

\* Tenue de cours pour l'éliminatoire: collant et justaucorps ou académique ou pantalon et brassière, short et brassière  
**- robes non autorisées –**

\* Tenue au choix pour la finale et le caractère

**Toute tenue, en éliminatoires, qui comporterait des paillettes et autres décorations sera considérée comme un costume Et pourra entraîner la disqualification du candidat**

Pour les groupes :

\* costumes souhaités

Les accessoires encombrants ne sont pas autorisés

**8 - Les danseurs doivent avoir avec eux en coulisses la musique de leur variation sur un CD de sauvegarde, en précisant le : NOM - PRENOM - CATEGORIE –NIVEAU**

### ***ATTENTION A LA QUALITE DE L'ENREGISTREMENT***

**9 - L'inscription est validée dans les 3 jours qui suivent sa réception le site « ballet-etudes.com » avec le paiement en ligne sur le site**

**Ce paiement est totalement sécurisé**

**Un accusé de réception par mail vous sera adressé**

**Scanner la pièce d'identité ou l'adresser avec le CD**

**10 - L'organisateur du concours et toute son équipe ainsi que les dirigeants de la salle de spectacle déclinent toute responsabilité en cas de vol, préjudice quel qu'il soit, pour les candidats ainsi que pour les professeurs et le public.....**

Les candidats doivent être couverts par leur assurance responsabilité civile.

**11 - Prix des places**

Une journée (samedi ou dimanche) : 18 €

Forfait 2 jours : 30 € ..... pour 3 jours 45 €

Enfants - de 6 ans : Gratuit

Entrée gratuite pour les candidats un billet spécial leur sera remis à l'accueil, et les professeurs (Port du badge obligatoire).

**12 - L'inscription au concours implique l'acceptation de ce règlement.**

## **13 - ORDRE DE PASSAGE**

Les candidats passent par ordre, du plus jeune au plus âgé.

Afin de respecter l'anonymat des candidats, seuls seront annoncés les prénoms et les âges

## **.14 - RECOMPENSES**

***Classique, Jazz, contemporain et caractère* MEDAILLE D'OR, MEDAILLE D'ARGENT, MEDAILLE DE BRONZE**

**Des prix en espèces récompenseront les meilleurs candidats**

De nombreux stages et des bons d'achat seront offerts par les sponsors Un diplôme sera remis à tous les finalistes

La coupe **BALLET ETUDES** récompensera le meilleur candidat amateur La coupe **ODYSEE** récompensera le meilleur candidat pré professionnel : Ce prix sera accompagné d'un montant en espèces de 300 €

## **15– POUR JOINDRE LE BALLET ETUDES**

**Ballet-Etudes Marie-Christine FAVRE**

**50 Route du Hameau du Colly**

**38460 VEYSSILIEU Tel : 04 78 54 35 41**

**Email [balletfavre@gmail.com](mailto:balletfavre@gmail.com)**

# **CONCOURS ODYSSEE DE LA DANSE 2020**

## **BULLETIN D'INSCRIPTION INDIVIDUEL**

*L'inscription sur le site est à privilégier*

**Remplir un bulletin par discipline**

**NOM :**

**PRENOM:**

**DATE DE NAISSANCE:**

**SEXE :**

**ADRESSE :**

**CODE POSTAL :**

**VILLE :**

**TELEPHONE :**

**FAX :**

*E MAIL : merci d'écrire votre adresse mail très clairement*

*PRESENTE(E) PAR L'ECOLE (facultatif):*

*PRESENTE(E) PAR LE PROFESSEUR (facultatif):*

**DISCIPLINE : CLASSIQUE AMATEUR**

**CLASSIQUE PRE PROFESSIONNEL**

**JAZZ AMATEUR**

**JAZZ PRE-PROFESSIONNEL**

**CONTEMPORAIN AMATEUR**

**CONTEMPORAIN PRE-PROFESSIONNEL**

**CARACTEREAMATEUR**

**CARACTERE PRE PROFESSIONNEL**

**NIVEAU :**

*Pour les candidats classiques pré pro qui présentent une variation de répertoire*

*Nom de la variation de répertoire :*

*Version :*

*SIGNATURE DU CANDIDAT OU DES PARENTS POUR LES MINEURS*

### **AUTORISATION PARENTALE**

*Je soussigné(e).....  
sur.....*

*..autorise les responsables du Concours à faire pratiquer  
.. (.nom et prénom du candidat) tous les soins médicaux de première urgence*

*Signature*

***L'inscription et le paiement en ligne sont à privilégier Si vous le pouvez scannez la pièce d'identité ou envoyer la avec le CD***

**A retourner au plus tard le 25 Mars 2020 dernier délai**

# CONCOURS ODYSSEE DE LA DANSE 2020

## BULLETIN D'INSCRIPTION GROUPE et DUO

**Remplir un bulletin par discipline et par groupe**

Nom de l'Ecole ..... Professeur.....

Adresse .....

Code postal et Ville : .....

Téléphone et adresse mail

**DISCIPLINE** :    *Classique*    *Jazz*    *Caractère*    *Contemporain*    **NIVEAU** :

**TITRE du Ballet** : .....Chorégraphe ;.....

**PARTICIPANTS :**

	<i>NOM</i>	<i>PRENOM</i>	<i>Date de Naissance</i>
<i>1</i>			
<i>2</i>			
<i>3</i>			
<i>4</i>			
<i>5</i>			
<i>6</i>			
<i>7</i>			
<i>8</i>			
<i>9</i>			
<i>10</i>			
<i>11</i>			
<i>12</i>			
<i>13</i>			
<i>14</i>			
<i>15</i>			
<i>16</i>			
<i>17</i>			
<i>18</i>			

*Signature du professeur*

*Photocopie de la carte d'identité, de chaque candidat*